

A6, Abfahrt St. Ingbert West, links Richtung Ensheim, nach ca. 200 m links Richtung St. Ingbert, im Kreisverkehr Richtung Stadtmitte. Nach ca. 1,8 km erreichen Sie die Galerie. Parkplätze befinden sich neben der Galerie, im Hof des Amtsgerichts und am Bahnhof (2 Gehminuten entfernt).

Norbert Simon/hier und jetzt

Ausstellungsdauer: 1. Oktober bis 12. November 2006
Mi.-Fr. 14-19.30 Uhr, Sa. 10-15 Uhr oder nach Vereinbarung

[norbertsimon/atelier](http://norbertsimon.atelier)

Altes Forstamt, Ensheimer Straße 4, 66 386 St. Ingbert
Telefon: +49 (0)68 94/8 95 06 13, www.sim-on-art.de

[galeriebesch](http://galeriebesch.de)/Dr. Ingeborg Besch

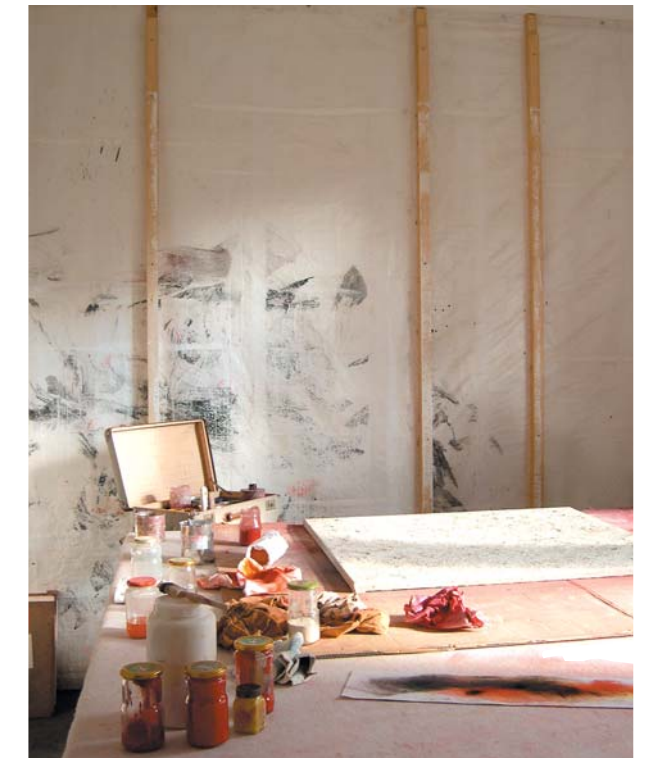
Altes Forstamt, Ensheimer Straße 4, 66 386 St. Ingbert
Telefon: +49 (0)68 94/8 95 07 55
www.galeriebesch.de, i.besch@galeriebesch.de



Ohne Titel
Asche, Dispersion, Pigment, Malmittel auf Jute
120 x 105 cm, 2006



Ohne Titel
Asche, Dispersion, Pigment, Malmittel auf Jute
50 x 50 cm, 2006



Norbert Simon/hier und jetzt

Zur Eröffnung der Ausstellung

Norbert Simon/hier und jetzt

in der neugegründeten Galerie Besch
am Sonntag, dem 1. Oktober 2006, um 11 Uhr
laden wir Sie herzlich ein.

Gleichzeitig findet im selben Haus die Einweihung
des neuen Ateliers von Norbert Simon statt.

Es sprechen:

Georg Jung, Oberbürgermeister der Stadt St. Ingbert
Prof. Dr. Matthias Bunge, Saarbrücken

Musik:

Christof Thewes Akustik Trio
Daniel Schmitz/tp, Jan Östreich/bs, Christof Thewes/tb

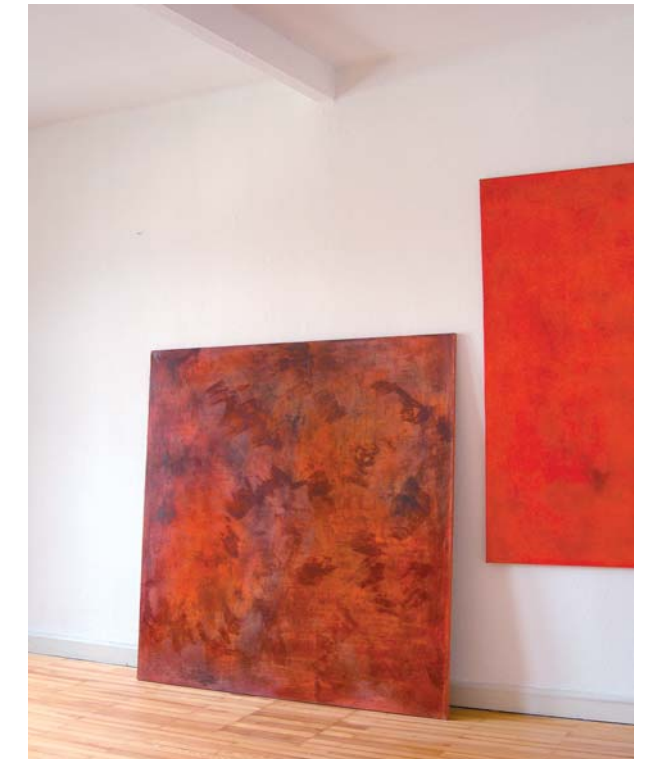
Das Haus ist am 1. Oktober von 10 bis 20 Uhr geöffnet.



Ohne Titel
Asche, Dispersion, Pigment, Malmittel auf Jute
105 x 120 cm, 2006



Ohne Titel
Asche, Dispersion, Pigment, Malmittel auf Jute
105 x 120 cm, 2003



Ohne Titel
Asche, Dispersion, Pigment, Malmittel auf Jute
175 x 175 cm, 2003

Norbert Simon

- 1952 geboren in Neunkirchen/Saar
- 1972–1976 Studium an der Werkkunstschule Saarbrücken bei Prof. Oskar Holweck und Prof. Robert Sessler
- 1975–1982 Mitglied der Gruppe apropos
- 1981 Gründung der Galerie a.r.t., Saarbrücken
- 1989–1999 Mitglied der Ateliergemeinschaft Gersweiler
- 1999–2004 Mitglied der Ateliergemeinschaft Rockershausen
- 1998 Beginn der Edition simon - Kunst und Karten
- seit 2000 Mitglied im Saarländischen Künstlerbund
- 2004 Erwerb des Alten Forstamts in St. Ingbert und Einrichtung eines Ateliers

Ausstellungen (Auswahl)

- 1979 4x5 Tage, Saarlandmuseum, Saarbrücken; 1980 Galerie im Zwinger, St. Wendel; 1988 Pfalzgalerie, Kaiserslautern und Tuchfabrik, Trier; 1991/93/97/2000/04 Kunst-Szene-Saar, Landeskunstaussstellung; 1993/96 Galerie Marlies Hanstein, Saarbrücken; 1992 Wetterau-Museum, Friedberg; 1969 Mar-stall, Ahrensburg; 1997 Gnadenkirche, Hamburg und Galerie Rosa Ventosa, Barcelona; Theodor-Zink-Museum, Kaisers-lautern; 2000 Galerie 48, Saarbrücken